



PRÈMIS 2017

LLANTERNA

DIGITAL

XI EDICION



CURTMETRATGES
llantern < digital.cat

BASAS OC

O organiza: Coordinadora de Serveis Lingüístics de Lleida



I col·laboren:



1. PRESENTACION

Los Prèmis Llanterna Digital vòlon contribuir a la promocion de l'usatge del catalan e de l'occitan a través de cortmetratges, tojorn amb continguts sus la lenga, en un sens ample e dempuèi quina perspectiva que siá.

2. CATEGORIAS

S'establisson quatre categorias:

1. **Centres d'educacion primària.** Lo centre es lo que concurrís al prèmi, a través de la participacion de l'escolan o del grop d'escolans que realiza lo cortmetratge, representats per un mèstre o un professor.
2. **Centres d'educacion segondària.** Lo centre es lo que concurrís al prèmi, a través de la participacion de l'escolan o del grop d'escolans que realiza lo cortmetratge, representats per un mèstre o un professor.
3. **Membres de la comunitat universitària.** S'i pòdon presentar d'òbras d'autoria individuala o de grop, amb un limit de quatre realizadors o realizatrisas.
4. **Obèrta.** S'i pòdon presentar d'òbras d'autoria individuala o de grop, amb un limit de quatre realizadors o realizatrisas.

Per participar dins la categoria Membres de la comunitat universitària e dins la categoria Obèrta cal aver la majoritat (18 ans) lo jorn de presentacion de l'òbra al concurs. Per la categoria Membres de la comunitat universitària caldrà presentar los documents oficials que demòstren la vinculacion de totes las personas inscrites coma responsablas del cortmetratge a un centre universitari dins lo periòde de presentacion de l'òbra.

Los participants en categoria Obèrta, comptaràn amb de condicions economicas favorablas per çò qu'es de l'usatge de las installacions de Magical Media.

3. REQUISITS

- 3.1 Cal que las òbras sián originalas.
- 3.2 Cal que la lenga siá lo catalan o l'occitan, en quina varianta que siá, o, siquenon, i cal apondre de sostitols en una d'aquestas lengas.
- 3.3 Durada de las òbras:
 - a) La durada de las òbras non deu superar las 3 minutas, per totes las categorias.
 - b) Solament las òbras de la categoria obèrta pòdon aver una durada que non supèren las 15 minutas.

Los cortmetratges devon comprene, almens, una presentacion amb lo títol de l'òbra e de credits que ne mòstren l'autoria. Dins lo cas de las categorias de centres d'educacion primària e segondària, la durada de la presentacion e dels credits non es compresa dins la durada totala del cort.

- 3.4 Las òbras se devon presentar sul format digital.
- 3.5 Las personas responsablas de las òbras devon garantir que dispausan de tots los dreches per l'utilizacion dels diversès elements que i apareisson (d'images, de musica...).
- 3.6 Las obras qu'es presentan a las categorias de Centres d'educacion primària e de Centres d'educacion segondària devon contèner una reflexion sus lo ròtle de la norma lingüística.

4. PRÈMIS

- 4.1 S'establis un prèmi per categoria, dins la modalitat de fins a 3 minutas, e un prèmi per la modalitat de fins a 15 minutas.

a) Fins a 3 minutas:

- Centres d'educacion primària: guerdon e una videocàmèra digitala, o un lòt de produïts audiovisuals de valor equivalenta, pel centre, e un present per cada membre de l'equipa d'autors.
- Centres d'educacion segondària: guerdon e una videocàmèra digitala, o un lòt de produïts audiovisuals de valor equivalenta, pel centre, e un present per cada membre de l'equipa d'autors.
- Comunitat universitària (Prèmi Res Non Verba): guerdon, 700 èuros
- Obèrta (Prèmi Lleida Televisió): guerdon e 700 èuros

b) Fins a 15 minutas:

- Obèrta (Prèmi Plusfresc): guerdon e 700 èuros

Totes los premiats son convidats a visitar las installacions de Magical Media, de diluns a dijòus, en visita guiada e prèviament concertada.

Los responsables de las òbras premiadas recebràn una acreditacion documental dels resultats del concurs. Pels centres d'educacion primària e segondària, la recebràn totes los centres que i an participat.

Sus la soma totala dels prèmises se'n descomptarà la partida dels impòstes aplicables.

- 4.2 S'establis un prèmi extraordinari (Prèmi Institut d'Estudis Ilerdencs), atribuït per votacion populara a través del sit web, a l'òbra melhora, entre las que lo jurat aurà considerat finalistas dins las desparièras categorias. Aqueste prèmi es lo Guerdon Llanterna Digital. Las votacions se podran far del 9 fins al 29 de mai de 2017, en mandant un corrièr electronic, sens tèxt mas amb l'afar que siá lo títol del cortmetratge que se vòta, a l'adreça llanternadigital@gmail.com. Se computaràn sonque un maximal de dos vòts per una meteissa adreça de corrièr electronic.
- 4.3 Las òbras premiadas se faràn publicas durant la cerimonia de liurament dels prèmises, que se debararà la primièra quinzena de junh, a Lleida. Lo jorn, luòc e ora d'aquesta cerimonia se comunicaràn, oportunament, a las personas participantas a través dels mejans de comunicacion abituals.
- 4.4 Las òbras premiadas auran difusion dins los concorses cinematografics que l'organizacion i pòca establir d'acòrds de collaboracion, o en quin autre espaci que siá que servisca per far conèisser los trabalhs premiats.

5. TERME DE PRESENTACION DE CUERTES

Fins al 31 de març de 2017.

6. PRESENTACION E ADMISSION AL CONCURS

- 6.1 Las òbras se devon mandar sul suport CD o DVD a la Direccion Generala de Politica Lingüística de Lleida (Rambla d'Aragò, 8. 25002 Lleida), amassa amb lo formulari que i a sus www.llanternadigital.cat, ramplit e amb la signatura originala dels autors. Se podrà tanben, per corrièr electronic (llanternadigital@llanternadigital.cat), indicar una adreça d'Internet d'ont se pòca telecargar l'òbra. Dins aqueste cas, l'òbra non se considerarà presentada fins que los autors non ajan rebut la confirmacion de la part de l'organizacion que lo telecargament es estat fait corrèctament.
- 6.2 L'organizacion farà una seleccion de las òbras admesas al concurs per ne verificar l'adequacion a las basas. L'admission se comunicarà per corrièr electronic.
- 6.3 Las òbras admesas se podran conèisser a través del sit web www.llanternadigital.cat.

7. JURAT

- 7.1 Lo jurat serà constituït per de representants dels diversès organismes e estructures partenaris de l'organizacion o que i collaboran e n'exercirà la presidéncia d'onor lo Sénher Àlex Gorina, critic de cinèma.
- 7.2 Lo jurat avalorarà l'aportacion de las òbras a la reflexion sus la lenga, l'originalitat del tractament dels continguts e la qualitat artistica.
- 7.3 Dins lo cas que lo jurat considère que cap de las creacions presentadas a una determinada categoria o modalitat non capita d'aver la qualitat minima, lo jurat podrà declarar lo prèmi desèrt.

8. PROPRIETAT DE LAS OBRAS

- 8.1 Las òbras admesas al concurs seràn propietat de las personas inscrites coma realizadoras.
- 8.2 Sens perjudici del punt 7.1, las personas propietàrias de las òbras ne cedisson los dreits en favor de l'organizacion dels Prèmises Llanterna Digital e l'autorizan expressament perque las pòca difondre, per quin mejan que siá que considère apropiat, dins lo quadre de las siás accions de promocion e difusion dels prèmises.

9. OBSERVACIONES

- 9.1 L'organizacion se resèrva lo dreit de non admetre a concurs las òbras que non s'adaptan a las basas.
- 9.2 L'organizacion pòt resòldre quin docte que siá qu'aparesca dins l'interpretacion de las basas de la maniera que considère mai corrècta.
- 9.3 La presentacion d'una òbra als Prèmises Llanterna Digital 2017 engatja los participants d'acceptar totes los punts de las basas.
- 9.4 Tot docte que siá sus aquestas basas se podrà demandar a l'organizacion a través de l'adreça electronica llanternadigital@llanternadigital.cat.

10. ORGANIZACION

Los Prèmises Llanterna Digital son organizats per la Coordinadora de Serveis Lingüistics de Lleida, qu'es integrada per de representants de la Direccion Generala de Politica Lingüística; del Consorci per a la Normalizació Lingüística, CNL de Lhèida; dels servicis territorials d'Ensenhament, de Santat e de Justícia de la Generalitat de Catalonha; de l'Institut de Lengas de l'Universitat de Lleida; de l'Escola Oficial d'Idiomes de Lleida, e del Servei Lingüistic de Comissions Obreres.